

BIOGRAFIA LAURA LALA

.. Sono nata a Palermo nel 1978 ed è stato in uno dei quartieri più belli e vicini al mare della mia città che un giorno per caso ho incontrato il jazz: la Kalsa. Infatti, ho studiato canto jazz al Brass Group di Palermo dal 1997 al 2000 con Maria Pia De Vito. Dal 2000 al 2001, nella stessa scuola, ho frequentato i laboratori di musica d'insieme di Salvatore Bonafede ed ho preso lezioni di piano jazz da Mauro Schiavone. Successivamente mi sono iscritta al conservatorio jazz di Trapani ma ho lasciato dopo pochi esami per concludere i miei studi accademici: nel 2005 mi sono laureata al DAMS musica di Palermo col massimo dei voti ed una tesi su Billie Holiday! Negli ultimi dieci anni ho frequentato diversi corsi e seminari studiando con: Mariapia De Vito durante il Marsala Jazz Fest 98; Loredana e Cinzia Spata, Norma Winstone, Mark Murphy, presso l'Open jazz club di Palermo; Rosalba Bentivoglio, Katleen Perry, presso il Brass Group di Palermo; Susanne Abbhuel durante Roccella jazz; Paola Folli presso il "Grow up music" di Messina; Sheila Jordan, presso la scuola civica di Cremona; Bob Stoloff, Marcus Miller, Roberto Gatto, Sylvain Luc, Dedè Ceccarelli, Bebo Ferra, Gianluca Renzi, Giovanni Tommaso, Salvatore Bonafede, Kenny Werner, Rosario Giuliani, Marvin Stamm, Enrico Pieranunzi, Andy Gravish, Marcello Rosa, Adriano Mazzoletti, Maria Pia De Vito, Norma Winstone, Susanna Stivali, Cinzia Spata, Paolo Damiani, Kurt Rosenwinkel, Maurizio Giammarco durante il corso di alta specializzazione Roma Jazz's Cool 2006, 2007, 2008. Ho frequentato i seminari estivi di Umbria Jazz 2006 Nuoro 2003 e quelli di Veneto Jazz 2004 tenuti dai docenti della New York School, superando le selezioni per la New School University di New York, prestigiosa istituzione musicale ma troppo cara per le mie tasche! Nel 2002 ho iniziato ad esibirmi collaborando con molti dei migliori musicisti siciliani in diverse formazioni e nel 2004, dal felice incontro con Roberto Brusca (piano) e Paolo Mignosi (batteria), è nato il Laura Lala trio che esegue mie composizioni ed arrangiamenti originali di standard e che ha visto, come "Laura Lala Project", la collaborazione del sassofonista Fabrizio Cassarà in occasione del jazz festival "Cinisi Tonnara Nuove Musiche 2006" (www.musicmed.it). Ho anche collaborato come corista con l'orchestra del maestro Pregadio in alcune tappe siciliane del 2004, con la Brass Orchestra e Jenny B e con il gruppo DELETE MM partecipando all'edizione 2005 del "Sol Music". Sempre nel 2004 ho partecipato al progetto "Erranze" di Emiliano Rocchi incidendo alcuni cori ed al progetto "Shoah" di Onorato - Rocchi - Amalfi, incidendo il brano "La notte di Hanna". Nel settembre 2005 mi sono trasferita a Roma per frequentare il Saint Louis College of Music, studiando canto con Cinzia Spata. OGGI: condivido con la pianista Sade Mangiaracina la creazione di un progetto di brani originali "Pure songs" che eseguiamo insieme a Francesco Pierotti al contrabbasso e Roberto Giaquinto alla batteria. Abbiamo presentato il

progetto lo scorso ottobre all'Alexanderplatz di Roma durante una rassegna per giovani talenti e nello stesso locale romano lo scorso 25 maggio, durante la finale del Jazz Contest 2008, abbiamo ricevuto il primo premio consistente nella produzione di un disco. Successivamente ci siamo esibiti a Villa Celimontana per la rassegna Jazz Image (edizioni 2008 e 2009) ed alla Casa del jazz durante il festival internazionale del jazz contemporaneo RomaJazz'scool (edizioni 2008 e 2009) alla prima edizione del Selinunte Jazz Festival (2009) all'edizione 2009 dell' Atina Jazz Festival. Faccio parte del gruppo vocale "The Sessions Voices"(www.myspace.com/thesessionsvoices) che ha avuto il suo esordio al Teatro Colosseo nell'ottobre 2006 durante l'evento My Home Town dedicato a Bruce Springsteen ma che ha anche partecipato al Premio Voceania 2008, Varese Gospel 2008, ed al festival Bella Ciao ospite di Ascanio Celestini.

BIOGRAFIA SADE MANGIARACINA

Sade Mangiaracina nasce il 28/02/86 a Castelvetro (TP). A 7 anni inizia lo studio del pianoforte classico, a 13 anni consegue il diploma di solfeggio, a 15 anni il diploma di quinto anno e il sesto grado alla Royal School of music di Londra. A 16 anni il diploma di armonia al conservatorio di Trapani e a 18 anni il diploma di maturità classica. Intanto negli anni che vanno dai 9 ai 18 anni partecipa a diversi concorsi nazionali e internazionali di musica classica e consegue il secondo premio al concorso nazionale isola di Pantelleria, terzo premio al concorso nazionale Vanna Spadafora, primo premio assoluto al concorso nazionale Tonino Pardo oltre al premio speciale quale più piccola partecipante, primo premio al concorso nazionale città di Alcamo. A 14 anni suona in due concerti in Spagna e a 15 anni suona presso il conservatorio di Atene ottenendo un importante riconoscimento da parte dell'Unesco. Vince il primo premio al concorso internazionale A.M.A. Calabria. Finito il liceo si trasferisce a Roma per studiare jazz, sua grande passione fin da piccola, all'accademia Percentomusica diretta da Massimo Moriconi dove si diploma a giugno del 2007 con il massimo dei voti. Riceve una borsa di studio al seminario di città di Castello e una borsa di studio \$ 10 000 al seminario di Umbria Jazz diretto dalla Berklee College of music che le permetterà di studiare un anno nella prestigiosa scuola di Boston. Intanto suona in 3 progetti originali di cui uno con la cantante palermitana Laura Lala (Pure songs), un quartetto strumentale con il contrabbassista Francesco Pierotti, il chitarrista Alessandro Chimienti e il batterista Davide Lo Cascio (Sade Mangiaracina quartet) e un trio con la contrabbassista romana Caterina Palazzi e il batterista Maurizio Chiavaro (Sade Mangiaracina trio) . Suona in uno spettacolo teatrale dal titolo "Li Romani" in Russia, brani originali del compositore romano Pino Cangioli, esibendosi in vari teatri della capitale e in diverse città italiane. Nel 2008 assieme alla contrabbassista Caterina Palazzi e alla batterista francese Anne Pacey forma il gruppo "Violet trio" esibendosi spesso a Parigi, al jazz festival di Marciac, di St Germain des Pres e di Oloron. Aprono i concerti di Dionne Warwick durante il suo tour italiano suonando in teatri come il "Sistina" di Roma o i teatri di Pescara e di Napoli. Nell'estate 2008 suona assieme al trombettista Fabrizio Bosso al jazz festival di

Castelbuono che ha anche registrato con lei nel suo disco "Sade Mangiaracina Quartet" fatto di sue composizioni originali uscito a maggio 2009 per l'etichetta "Philology". Suona con il giovane batterista quindicenne palermitano nel "GIANLUCA PELLERITO AND FRIENDS" insieme al sassofonista newyorkese MICHAEL ROSEN, FRANCESCO PUGLISI al basso, DAVIDE GHIDONI ALLA TROMBA, LUCA MENEGHELLO E GIGI CIFARELLI alla chitarra esibendosi al prestigioso BLUE NOTE di Milano, PALAZZO DEI NORMANNI a Palermo, a Cortina d'Ampezzo a dicembre. Suona anche in trio con il bassista Massimo Moriconi al Selinunte jazz festival. Insieme alla cantante palermitana Laura Lala ha vinto il concorso "S.Louis jazz contest" con il progetto originale chiamato "Pure Songs": è appena uscito il loro disco per l'etichetta romana "Jazz Collection" presentato alla FELTRINELLI, FNAC e CASA DEL JAZZ. Suonano all'ELBA JAZZ, ATINA JAZZ FESTIVAL, CASA DEL JAZZ, VILLA CELIMONTANA, AUDITORIUM RAI PALERMO, CAVEA AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA DI ROMA, EUROPEAN JAZZ EXPO DI CAGLIARI, MEI DI FAENZA, FICUZZA JAZZ FESTIVAL, SELINUNTE JAZZ FESTIVAL, ALEXANDER PLATZ.